



DICE 2019 TABORKIRCHE + BI NUU 31.10 – 2.11.2019

Pressemitteilung, 8 Oktober 2019

Line-up 2019: **Ami Dang / Black Cracker / Crystallmess / Dai Burger / DJ Marcelle / Golin Ipek Gorgun / Lady Blacktronika/ Nadah El Shazly / Rahel Hutter / Rahrah Gabor / Shygirl / Stella Zekri / Tayhana / Tami T / The Neighbourhood Character / Q-Bra**

Berlin, 8. Oktober 2019 – Die dreitägige Veranstaltung DICE Conference + Festival präsentiert Live-Performances, Workshops, Panels und Vorträge, die innovative Stimmen hervorheben und alternative Musikräume schaffen möchten. Vom **31. Oktober bis 2. November 2019** beleuchtet DICE mit dem Motto „**Overtime**“ verschiedene Strategien, die die Logik gegenwärtiger Arbeitsideologien herausfordern. Die zweite Ausgabe des Festivals und der Konferenz bespielt die gotische **Taborkirche**, den historischen Kulturbahnhof **Bi Nu** sowie andere Orte rund um das Schlesische Viertel in Kreuzberg.

DICE kündigt die zweite Runde Neuzugänge an. Das Festivalprogramm umfasst die in Queens aufgewachsene Hip-Hop-Fashionista **Dai Burger**, die niederländische Pionierin **DJ Marcelle**, die in Jersey ansässige Hardcore-Rapperin **RahRah Gabor**, den multidisziplinären Künstler und Produzenten **Black Cracker**, die NAAFi-assoziierte **DJ Tayhana**, die britische Clubikone **Shygirl**, die experimentelle Noise-Künstlerin **Ale Hop**, die J-Pop-Mutatorin **Golin**, die eklektische, soulige Sängerin und DJ **Stella Zekri**, die genreübergreifende Künstlerin und DJ **The Neighbourhood Character** sowie die experimentelle Organistin **Rahel Hutter**. Zu den bereits angekündigten Performances gehören die gefeierte Pop-Prinzessin **Tami T**, die in Kairo lebende Avantgarde-Sängerin, Komponistin und Multi-Instrumentalistin **Nadah El Shazly** mit ihrer Band, die experimentelle Sitaristin und Elektronikkünstlerin **Ami Dang**, die Pariser Produzentin, Schriftstellerin und Mixed-Media-Künstlerin **Crystallmess**, die elektroakustische Komponistin **Ipek Gorgun**, die Berliner Technokönigin **Lady Blacktronika** und die Istanbuler Pionierin DJ **Q-Bra**.

Neben den Live-Shows und DJ-Sets veranstaltet DICE in der imposanten Taborkirche ein umfangreiches Konferenzprogramm und experimentelle Performances. Es partizipieren lokale wie internationale Organisationen und Persönlichkeiten, die sich aktiv für den Aufbau

von Communities einsetzen und sich an Basisprojekten beteiligen. So schafft DICE Räume für neue Stimmen im Kunst- und Kulturbetrieb. Die Künstlerin **Julianna Huxtable** etwa eröffnet den ersten Abend mit einem **Artist Talk**, **Crystallmess** hat die multidisziplinäre Performance „**Collective Amnesia: In Memory of Logobi**“ im Gepäck, die türkische Komponistin **Ipek Gorgun** erschafft eine elektroakustische Klanglandschaft, und **Rahel Hutter** entführt in eine improvisierte experimentelle Orgelreihe.

Als Erweiterung des letztjährigen, sehr erfolgreichen DRAG SAVES LIVES-Workshops und -Panels, entworfen von der lokalen Drag-Größe Pansy, erweitert DICE das Drag-Performance-Programm um eine nächtliche Live-Ritual-Performance von den Mitgliedern des House of Living Colors **GodXXX Noirphiles**, **ÁZA** und **Night Child** in der Taborkirche und eine Warm-up-Präsentation im Rahmen der wöchentlichen Drag-Show von House of Presents im Monster Ronson's am Dienstag, den 29. Oktober.

Unter dem Motto „Overtime“ untersucht DICE, wie Arbeit unser Privatleben, unsere Freizeit, unsere Identitäten und Selbstgefühle infiltriert. In diesem Bezugsrahmen umfassen die Konferenzworkshops: **Long-Term vs. Short-Term Survival**, **Negotiating your worth!**, **Manifesto-writing**, **Grantwriting**, ein **Ableton Production Camp**, einen **Practical Drag Workshop**, **Intersectionality Through Movement**, **Feminist Meme School**, einen **DIY Feminist Instagram Workshop** und vieles mehr. Es finden Panels und Vorträge statt zu Themen wie **Feminist Explorations of Time and Care Under Capitalism**, **Ideology in the Community**, **Intergenerationality in Dance Music; Race, Gender, and Identity Politics as Currency**; **The Revolution Will Not Be Funded**; **Migration and Drag Culture** und viele mehr.

Weitere Vorträge, Workshops und Talks werden geführt von **Adrian Blount**, **Ari Robey-Lawrence**, **Caren Miesenberger**, **Christelle Oyiri**, **Christina Lee**, **Djibril Sall**, **Donna Maya**, **Dr. Edna Bonhomme**, **Dr. Emilia Roig**, **Friederike Beier**, **Helene Wanyou (KILLA)**, **Jenifa Mayanja**, **Juliana Huxtable**, **Lola Rose**, **Mac Folkes**, **Maebh Murphy**, **Pêdra Costa**, **Portrait XO**, **Schneidersladen**, **Stella Zekri**, **Valerie-Siba Rousparast** und vielen mehr. Festivalpartner sind **Pansy Presents**, **the Center for Intersectional Justice**, **Ableton**, **House of Living Colors**, **VUT**, **Sennheiser**, **PRS Keychange**, **Native Instruments**, **Freie Universität Berlin**, **aequa**, **ATEM e.v.** u.a.

Mehr zum Thema: Neue Arbeitsideologien verwischen die Grenzen zwischen Arbeit und Freizeit, stärken die Illusion endloser Produktivität, gestalten Arbeit als Leidenschaft neu und machen Arbeiter*innen zu Agent*innen ihrer eigenen Ausbeutung. Pflegearbeit, Lobbyarbeit und andere Formen unsichtbarer Arbeit werden unverhältnismäßig stark nach geschlechtsspezifischen und rassistischen Gesichtspunkten verteilt, was sich erheblich auf die Zeit- und Energieressourcen für Ruhe und persönliche Erfüllung auswirkt. DICE erforscht neue Strategien, um aus diesen Logiken herauszutreten, neue Arbeitskonzepte zu entwickeln und tägliche Praktiken zu stärken. Weitere Informationen zur diesjährigen DICE Conference + Festival finden Sie [hier](#).

DICE wird vom Musicboard Berlin, Musikfonds und von der Initiative Musik unterstützt.

Tickets & Akkreditierung: Tickets sind über Universe erhältlich. DICE Conference + Festival möchte eine Supportstruktur schaffen, von der alle profitieren können. Teilnehmende mit niedrigem Einkommen können sich akkreditieren oder als Volunteer helfen.

Ticketpreis: 40 € Standard Presale Ticket (Festival + Konferenz), 150 € Standard Presale Gruppenticket (für bis zu 5 Personen), 80 € Supporterticket, das ein zusätzliches gesponsertes Ticket beinhaltet, das innerhalb der Community neu zugeteilt werden kann.

Pressefotos: <http://dice.berlin/press/>

Tickets: <https://www.universe.com/dice2019>

Webseite: <http://dice.berlin>

Facebook: <http://ww.facebook.com/dicebln/>

Pressekontakte: Nadine Schildhauer + Agnieszka Habraschka press@dice.berlin

Telefon: +49 (0) 162 631 90 57